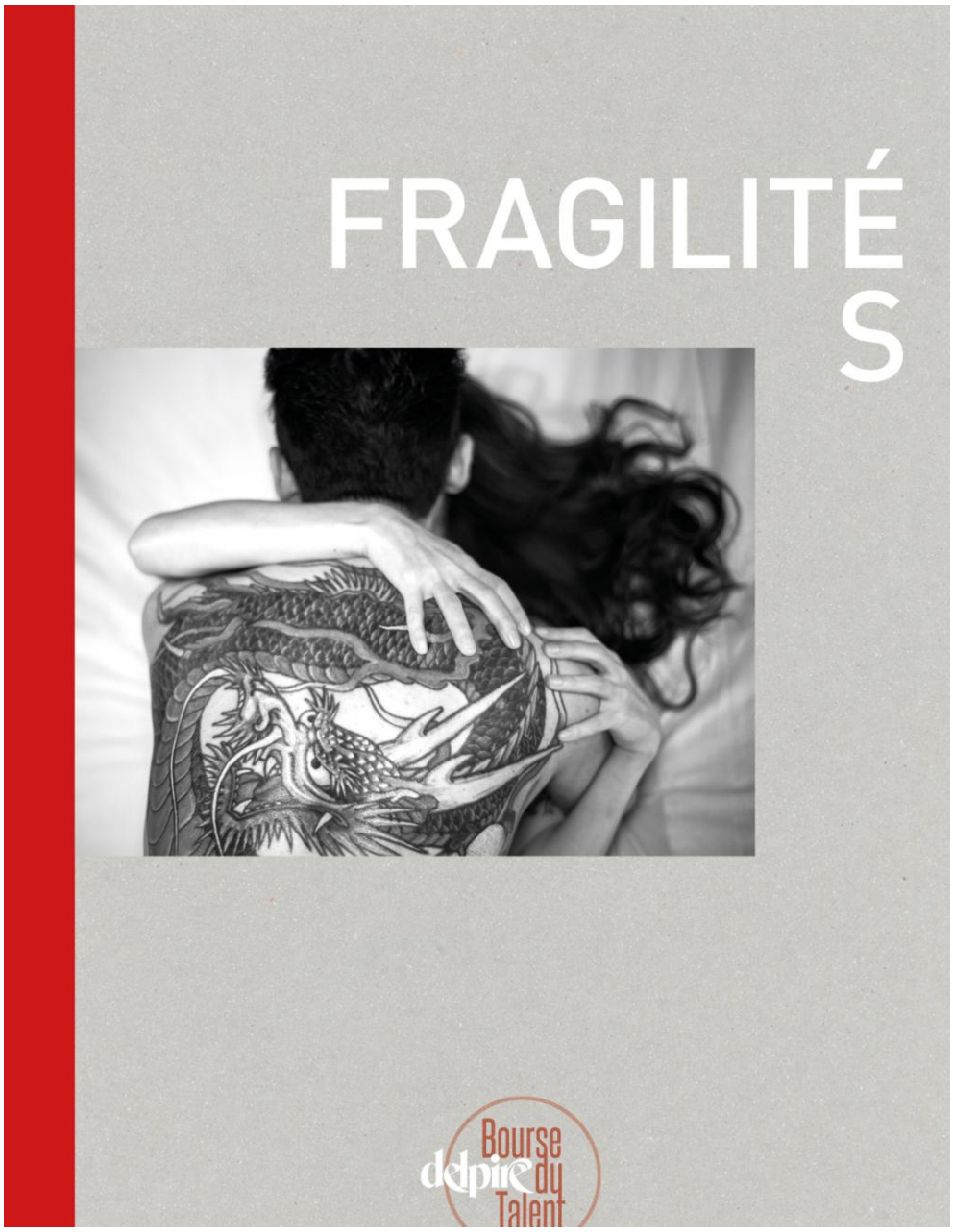


En librairie le 7 décembre 2017

Genre : Beau livre
Préface et introductions : Didier de Faÿs et Héloïse Conésa
Relié
Format : 20 x 23 cm
Une centaine de photographies environ, couleurs et noir et blanc
128 pages
30 €

La parution du livre sera suivie d'une exposition à la BNF – François Mitterrand du 15 décembre 2017 au 4 mars 2018.

Un ouvrage superbement illustré qui regroupe et analyse l'écriture photographique de l'année, à travers la présentation des travaux des lauréats récompensés par la Bourse du Talent.

Le prix de la Bourse du Talent, créé il y a près de 20 ans, récompense chaque année le travail de jeunes photographes, dans quatre catégories différentes : Paysage, Portrait, Mode, Reportage. Depuis une dizaine d'années, la Bibliothèque nationale de France s'associe à cette initiative en organisant une exposition de deux mois chaque année. L'ouvrage vient à la fois compléter, approfondir et éclairer la sélection effectuée par la Bourse du Talent et la BNF : au-delà de la présentation de jeunes photographes talentueux, il propose un véritable parcours dans l'écriture photographique contemporaine. D'année en année, l'idée est de voir évoluer et se définir de nouvelles pistes visuelles, des parcours étonnants, des regards différents, et d'interroger ainsi l'évolution et la perception du médium photographique, aussi bien d'un point de vue technique qu'artistique.

Après les IDENTITÉS À VENIR en 2016, ce sont les FRAGILITÉS qui constituent cette année le fil rouge de l'ouvrage : les orphelins d'un foyer niché dans la montagne, la femme dans l'univers des Yakusa, la jungle de Calais ou encore les soldats Ukrainiens… tous témoignent des fragilités des êtres et de notre monde. Les textes d'introduction et les commentaires sur les artistes et les œuvres permettent d'apporter quelques grandes clés de lecture.

Didier de Faÿs est le fondateur du prix et œuvre dans l'univers de la photo depuis de nombreuses années.
Héloïse Conésa est la responsable de la photographie contemporaine au département des estampes et de la photographie de la BNF.

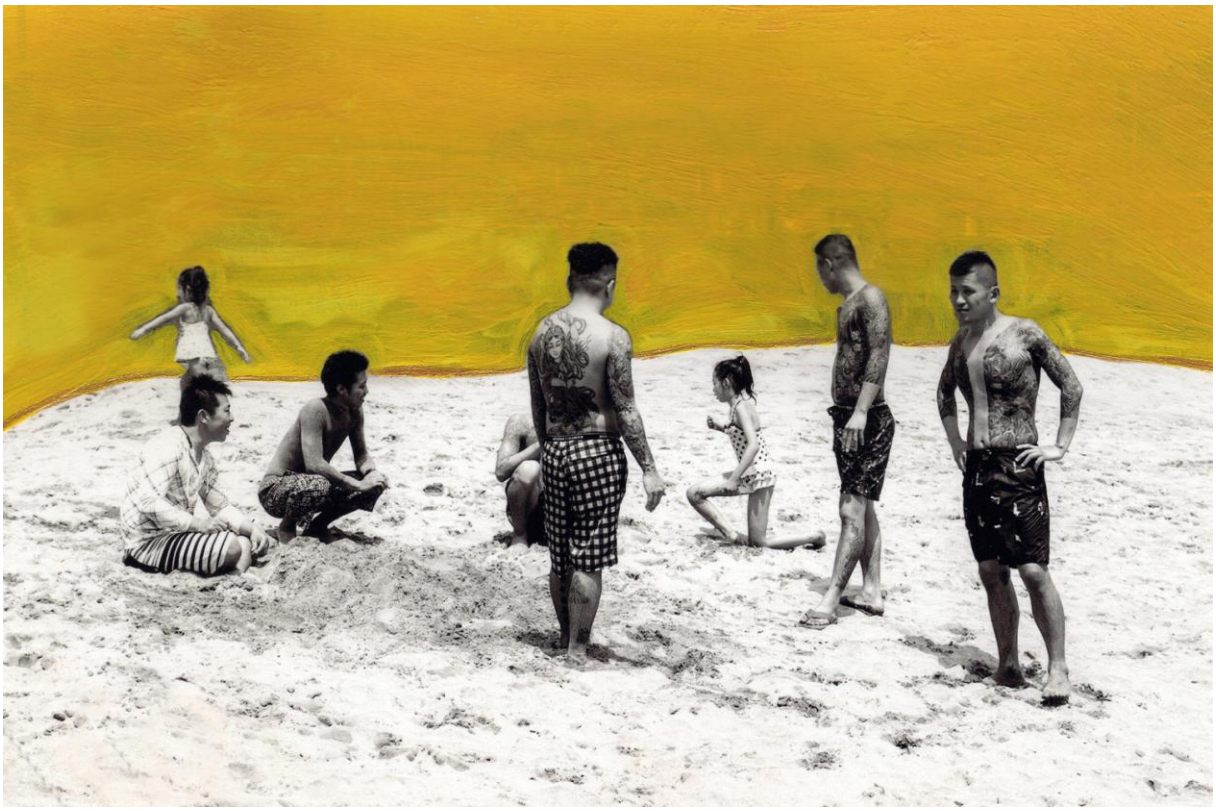
Presse : Catherine Philippot – Relations Media
Tel : 01 40 47 63 42

cathphilippot@relations-media.com
prunephilippot@relations-media.com

IMAGES LIBRES DE DROITS

© Emmanuelle Brisson

#portrait



© Chloé Jafé
#reportage

Modèle : Prarthana
Chemise : H&M
Jupe : H&M
Broche de col : Outhouse
Bonnet en laine Himalayan Mohawk (appartient à la styliste)

© Sanjyot Telang
#mode

© Youqine Lefèvre
#portrait

Philippe © Coco Amardeil
#mode

Jeune homme aux lunettes rondes. © Charlotte Mano
#mode

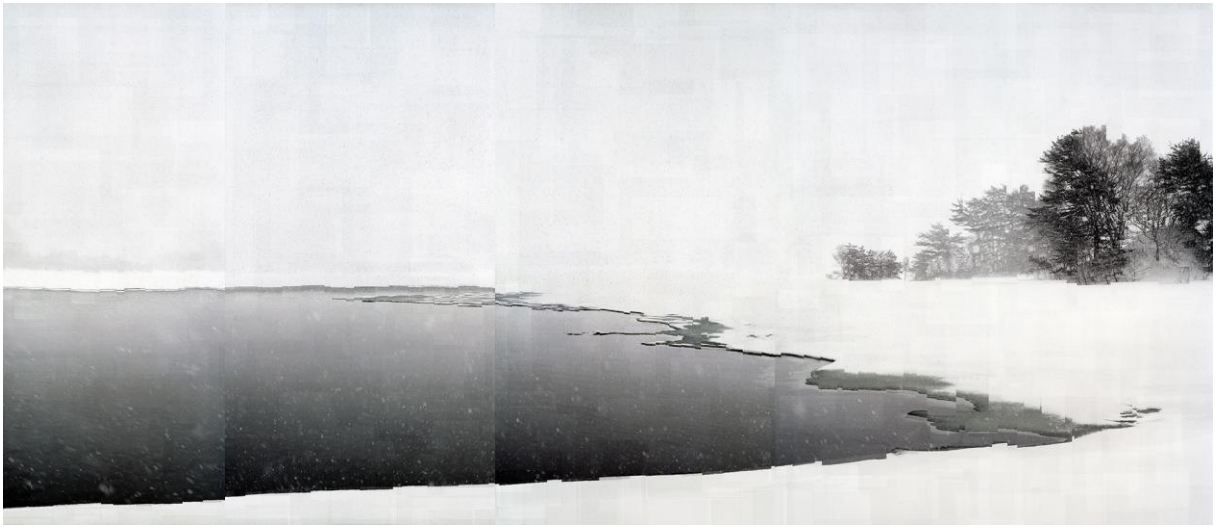
Rob J. 16 ans, Texas
« C'est un hobby marrant. »

© Laurent Elie Badessi
#mode

Marque et modèle de l'arme à feu :
Auto-Ordinance Corp 1928-A1
Calibre : .45 ACP
Action : Automatique
Fabriquée aux États-Unis
Marque américaine

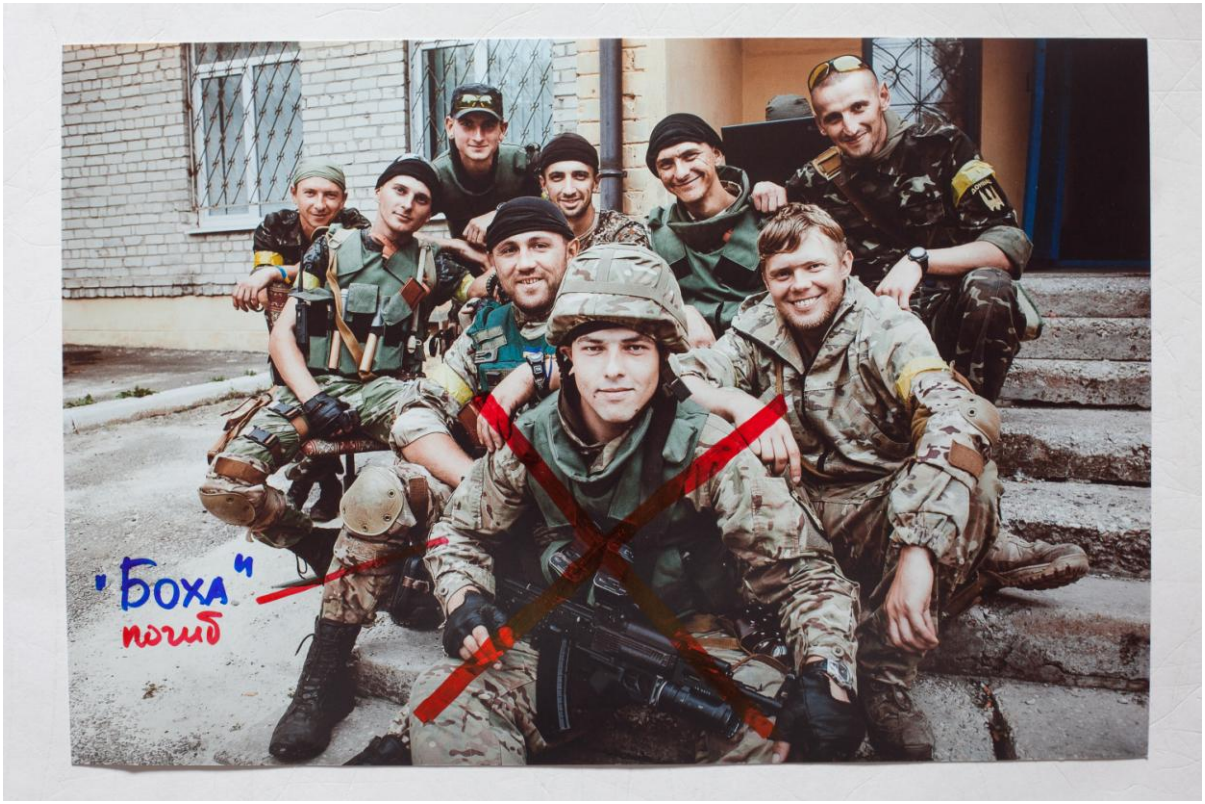
Tinja Myllykangas en compagnie de Maïlma, l'un des chiens dont elle se sent la plus proche. Depuis qu'elle s'est réinstallée dans la région, la jeune femme a adopté 85 huskies dont la plupart ont été abandonnés par leurs propriétaire.

© Brice Portolano
#reportage



0,417 Bq.

© Florian Ruiz
#paysage



Le soldat Boha a été tué le 18 juillet 2014, lors de la tentative de libération de la ville de Popasna, dans la région de Lougansk..

© Alexander Vasukovich

#reportage

Borders #07

© Jean-Michel André

#paysage

© Anita Pouchard Serra

#reportage

Une jeune migrante essaie le gilet de sauvetage qu'elle devra mettre pour traverser la Méditerranée. Selon l'ONU, au moins 4913 personn y ont trouvé la mort en 2016.

© Myriam Meloni

#portrait