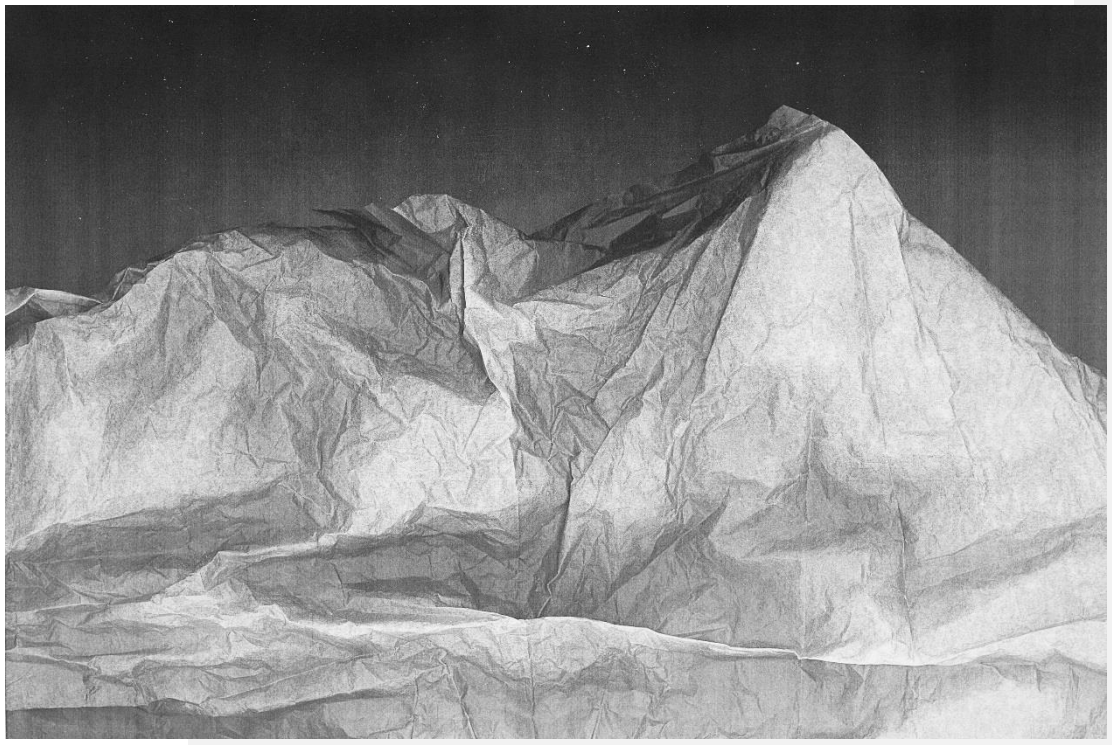
Dominique Teufen & Nuno Andrade

Lauréats 2019

Prix HSBC pour la Photographie



© Dominique Teufen

© Nuno Andrade

Lancement de l'édition 2019 à Paris !

Les lauréats, **Dominique Teufen & Nuno Andrade**, présentent leur monographie et leurs œuvres à la Galerie Clémentine de la Féronnière du 11 avril au 18 mai 2019.

Prix HSBC pour la Photographie

La Galerie Clémentine de la Féronnière accueille les lauréats 2019 du Prix HSBC pour la Photographie

Le Prix HSBC pour la Photographie* a le plaisir d'ouvrir l'itinérance 2019 à la Galerie Clémentine de la Féronnière pour exposer **Dominique Teufen & Nuno Andrade**, lauréats 2019 choisis parmi 12 photographes proposés par Stefano Stoll, conseiller artistique.

Galerie Clémentine de la Féronnière
51 rue Saint-Louis en l'Île – PARIS 4ème
11 avril – 18 mai 2019

Stefano Stoll, commente le travail des deux lauréats :

« **Dominique Teufen** manipule sa photocopieuse comme son imagination pour voyager à travers le monde. La photographie n'est pas utilisée comme moyen de rendre la réalité aussi précise que possible, mais elle est utilisée pour nous duper et pour interroger nos certitudes. L'utilisation d'images et de référents familiers crée délibérément une référence au réel et nous induit subtilement en erreur.»

« Depuis son ouverture dans les années 50, le "Forest of Ginjal" est rapidement devenu un lieu de rencontres très couru sur les rives nord et sud du Tage […]. Avec une photographie immersive, spontanée et sensible, faisant la part belle au détail, **Nuno Andrade** réussit non seulement à documenter la vie de ce lieu mais aussi à en restituer l'atmosphère intemporelle et à en portraiturer la communauté d'habitués qui le font vivre. »

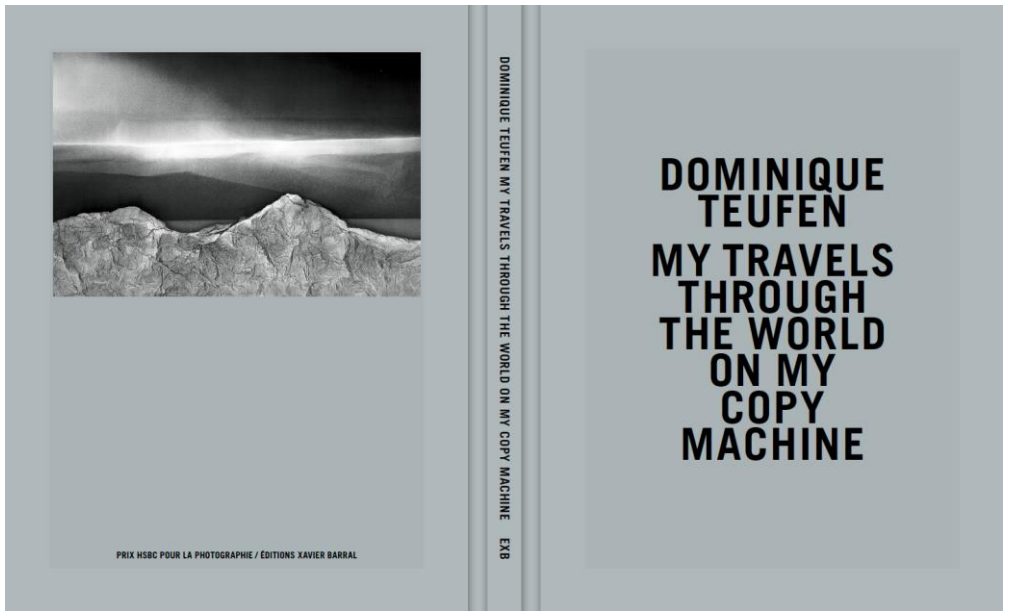
CLEMENTINE DE LA FERONNIERE

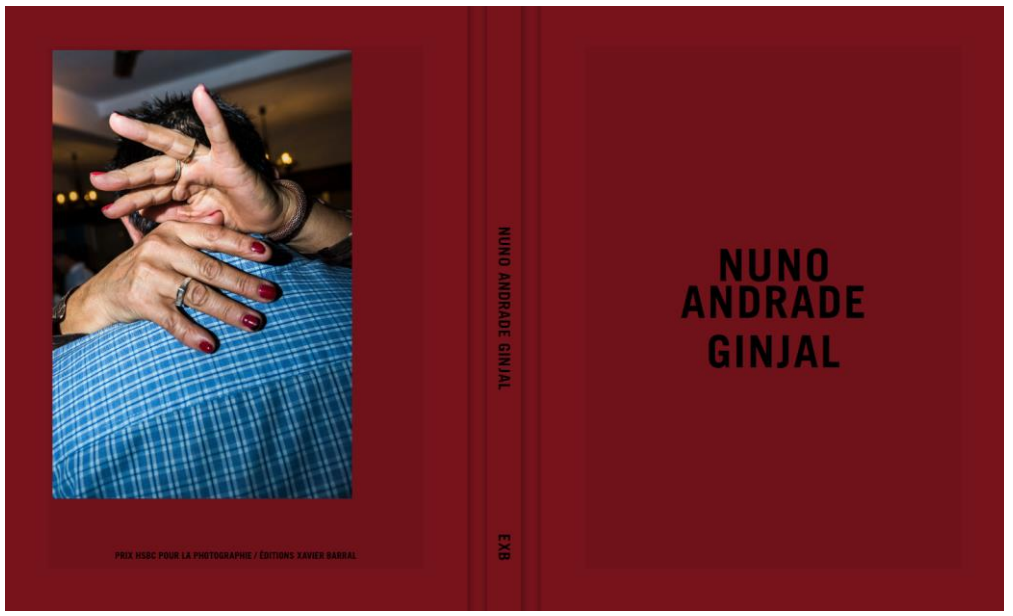
Ouverte en mai 2011, la galerie Clémentine de la Féronnière présente des expositions photographiques majoritairement contemporaines. Adossée sur une maison d'édition, la galerie s'est développée avec la volonté toujours revendiquée de travailler étroitement avec ses photographes, sur le fond et la forme et en soutenant leur travail dans le temps. Les photographes représentés par la galerie se caractérisent chacun par une écriture photographique unique, mais peuvent se situer dans des champs différents : photographie documentaire, plasticienne ou historique. Parmi eux, James Barnor (Ghana, né en 1929), Peter Mitchell (Royaume-Uni, né en 1943), Anne Rearick (Etats-Unis, née en 1960), Guillaume Zuili (Etats-Unis/France, né en 1965), Marco Barbon (Italie, né en 1972) ou Adrien Boyer (France, né en 1979).
Située sur l'île-saint-louis à Paris en seconde cour d'un immeuble classé Monument historique, la galerie accueille cinq à six expositions par an. Elle publie entre cinq et sept livres à l'année, principalement des monographies, mais aussi des livres de fond et catalogues de musées, diffusés en librairie.

Horaires d'ouverture de la galerie : mardi-samedi 11h-19h

* Sous l'égide de la Fondation de France

Seconde année de collaboration avec les Éditions Xavier Barral





My travels through the world on my copy machine
Dominique Teufen

« À l'ère du tout numérique, ses photocopies d'objets froissés constituent l'album de ses voyages imaginaires et personnels. Elles sont autant d'hommages à la photographie de montagne depuis ses origines, à la photographie de paysages en noir et blanc ou encore aux injonctions des Surréalistes de provoquer notre perception : ce sont des poèmes visuels et tectoniques. »

Relié, toilé – 19x24 - 108 pages, 48 photographies couleur - texte de Stefano Stoll - Éditions Xavier Barral.
En librairie le 2 mai - 30€.

Ginjal
Nuno Andrade

« Cette série traite du vieillissement comme d'une dernière opportunité de mise en scène festive et poétique de son corps et de son vécu ; elle est une ode à l'éternel printemps destinée à celles et ceux qui ne se laissent pas enfermer dans leur passé, qui n'ont pas de remords. »

Relié, toilé – 19x24 - 108 pages, 50 photographies couleur - texte de Stefano Stoll - Éditions Xavier Barral.
En librairie le 2 mai - 30€.

ÉDITIONS XAVIER BARRAL

Créées en 2002, les Éditions Xavier Barral publient des ouvrages abordant les formes nouvelles de la photographie, de l'art contemporain et des sciences. Chaque livre est un objet singulier associant recherches, esthétique et choix graphiques. Les regards se croisent entre artistes et auteurs du monde entier tels que Sophie Calle, Clément Chéroux, Raphaël Dallaporta, Raymond Depardon, Harry Gruyaert, Rinko Kawauchi, Josef Koudelka, Susan Meiselas, Martin Parr, Mathieu Pernot, Malick Sidibé, Hiroshi Sugimoto, Jeff Wall et Karolina Ziebinska-Lewandowska.
Le catalogue compte plus de 150 ouvrages salués par la critique dont *D'après nature* de Jean Gaumy (2010), *Vers l'Orient* de Marc Riboud (2012) et *So Long China* de Patrick Zachmann (2016) ont reçu le Prix Nadar, *Anticorps* d'Antoine d'Agata, le Prix du Livre d'Auteur des Rencontres d'Arles 2013. Plus récemment, *Sergio Larrain* (2013) a reçu le Prix du Livre Krasna-Krausz en 2014 et *Images à charge, la construction de la preuve par l'image* le Prix du Livre Paris Photo – Aperture Foundation en 2015.

Le Prix HSBC pour la Photographie

Depuis 24 ans, le Prix HSBC pour la Photographie s'engage à promouvoir de façon durable la génération émergente de la photographie. Il accompagne tous les ans 2 photographes :

- **Publication de la première monographie de chaque artiste** aux Éditions Xavier Barral
- **Création et organisation de l'exposition itinérante de leurs œuvres** dans quatre lieux culturels en France et/ou à l'étranger
- **Aide à la production de nouvelles œuvres** présentées lors de la dernière étape de l'itinérance
- **Acquisition par HSBC France de six œuvres** par lauréat pour son fonds photographique

ITINERANCE 2019

PARIS
Galerie Clémentine de la Féronnière
11 AVRIL – 18 MAI 2019

ARLES
Galerie Voie Off
1er JUILLET – 31 AOÛT 2019

BORDEAUX
Arrêt sur l'image Galerie
12 SEPTEMBRE – 25 OCTOBRE 2019

METZ
L'Arsenal
15 NOVEMBRE – 31 DECEMBRE 2019

Exposition réalisée avec le soutien de PICTO FOUNDATION

CONTACTS :

Attachée de presse : Catherine Philippot / 01 40 47 63 42 - cathphilippot@relations-media.com
Prix HSBC pour la Photographie : christine.raoult@hsbc.fr
Galerie Clémentine de la Féronnière : mail@galerieclementinedelaferonniere.fr
Éditions Xavier Barral : exb@xavierbarral.fr

Pour accéder aux images libres de droits ici

Prix HSBC pour la Photographie

Note aux éditeurs

HSBC en France

HSBC France est une filiale du Groupe HSBC. Le siège de HSBC France est situé à Paris. Avec environ 290 points de vente sur le territoire national et plus de 8 000 collaborateurs, HSBC en France développe des activités de banque universelle auprès de clientèles de particuliers et d'entreprises.

Le Groupe HSBC

HSBC Holdings plc, maison-mère du Groupe HSBC a son siège situé à Londres. Le Groupe sert des clients dans le monde entier au travers d'implantations réparties dans 66 pays et territoires en Europe, Asie, Amérique du Nord et Latine, au Moyen-Orient et Afrique du Nord. Avec 2 558 milliards USD d'actifs au 31 décembre 2018, HSBC est l'un des premiers groupes de services bancaires et financiers au monde.