DOSSIER DE PRESSE

A Cœurs Ouverts.

Un livre original et engagé.
Un recueil de la fondation photo4food.

A Coeurs Ouverts, un ouvrage photographique original à plusieurs titres

Original, car il s'agit d'un ouvrage collectif, un regard sur le monde au travers duquel vingt-et-un photographes et onze écrivains ont généreusement mis leur talent au service de ce livre chorale unique.

Original, car chaque écrivain a accepté de commenter à l'aveugle, avec son cœur, des photographies dont à l'origine, il ne connaissait pas le thème ou le nom de l'auteur, de manière à laisser les sentiments s'exprimer avant même le savoir ou la raison.

Original, car ce recueil est édité par la fondation *photo4food,* abritée par l'Institut de France, et que la totalité des recettes ira à des associations luttant contre la pauvreté et la malnutrition en France, sélectionnées par la fondation. C'est la raison d'être de la fondation *photo4food*, mettre l'art au service des autres.

Au-delà de la qualité de cet ouvrage d'art, chaque lecteur aura la satisfaction de se dire que la poésie de ces images et de ces textes aura aidé celles et ceux qui en ont grandement besoin.

A Cœurs Ouverts, un ouvrage engagé

100% des recettes liées aux ventes du livre iront à des associations luttant contre la pauvreté en France et sélectionnées par la fondation *photo4food*.

La fondation soutient déjà les *Restos du cœur*, *Août Secours Alimentaire*, *Bagageries 92* ou le *Chaînon Manquant* : elle a permis d'offrir des dizaines de milliers de repas et de financer l'achat d'un véhicule utilitaire neuf pour les *Restos du Cœur*.

A Cœurs Ouverts, un panel d'artistes engagés

Les photographies illustrant le livre proviennent du fonds photographique de la fondation *photo4food* et ont été données par vingt-et-un photographes français, hollandais, canadiens et russes.

Les textes ont été écrits spécialement pour ce livre par un large panel de talents à la fois romanciers, philosophes, académiciens ou poètes.

Tous ont généreusement accepté de renoncer à leurs droits d'auteur pour *A Cœurs Ouverts*.

Les photographes

Nathaniel Aron, Stanislas Augris, Charlotte Bovy, Roc Chaliand, Benjamin Decoin, Thomas Dhellemmes, Cerise Doucède, Mathilde de l'Ecotais, Olivier Goy, Allan Kliger, Letizia Le Fur, Flore, Julien Mignot, Kevin Millet, Sergey Neamoscou, Pierre-Elie de Pibrac, Charlotte de Rosnay, Anais Tondeur, Corinne Vachon, Monique Van Laake, Mathieu Walter.

Les auteurs

Saphia Azzeddine (romancière et scénariste), Didier Decoin (Prix Goncourt, Président de l'académie Goncourt), Tahar Ben Jelloun (poète et écrivain), Gabriel de Broglie (académicien), Géraldine Dalban-Moreynas (Prix du Premier Roman 2019), Tatiana de Rosnay (romancière), Emmanuelle de l'Ecotais (docteur en histoire de l'art), Charles Pépin (philosophe et romancier), Xavier Darcos (académicien et chancelier de l'Institut de France), François Simon (critique gastronomique, journaliste), Natacha Wolinski (critique d'art, romancière).

L'INFO EN PLUS - Sans le savoir, certains auteurs ont rédigé des textes concernant des photographies réalisées par leurs enfants ! Ainsi, Didier Decoin a commenté des photos de son fils Benjamin et Tatiana de Rosnay des photos de sa fille Charlotte.

A Cœurs Ouverts, un livre exposé

Le livre *A Cœurs Ouverts* sera vendu directement sur le site internet de la fondation et en librairies spécialisées. Il sera décliné en deux éditions :

- Une édition numérotée de 100 exemplaires, accompagnée d'un tirage photographique original, vendue au prix de 300€. Chaque exemplaire permettra de payer 300 repas chauds. Reliure Leporello avec un coffret et un tirage original (choisi au hasard parmi une des 37 photographies du livre). 70 pages. **Cette version est déjà disponible en précommande sur www.fondationphoto4food.com**

- Une édition non numérotée vendue au prix de 149€. Reliure Leporello avec un coffret. 70 pages.

L'INFO EN PLUS - Une exposition des photographies tirées du livre sera organisée au mois de novembre 2020.

L'INFO EN PLUS – Le livre numéroté 1/100 sera mis aux enchères lors du grand diner de la fondation le 2 décembre 2020 à l'Institut de France. Cet exemplaire sera signé par les artistes.

L'INFO EN PLUS – Le livre numéroté 2/100 rejoindra l'exceptionnelle bibliothèque Mazarine à l'Institut de France. En bonne compagnie avec 600 000 ouvrages archivés avec soin depuis 1643.

A propos de la fondation *photo4food*

La fondation *photo4food* est abritée par l'Institut de France (Académie française, Académie des inscriptions et belles-lettres, Académie des sciences, Académie des beaux-arts, Académie des sciences morales et politiques).

La fondation a pour mission de financer des repas pour les plus démunis grâce à la vente de photos d'art données par de généreux artistes.

La fondation a été créée par Virginie et Olivier Goy. Le Chancelier Xavier Darcos et le photographe Sebastião Salgado sont membres du conseil d'administration aux côtés des fondateurs.

Plus d'informations sur la fondation et ses actions : *https://www.fondationphoto4food.com*

Contacts

Catherine et Prune Philippot (01 40 47 63 42 / cathphilippot@relations-media.com)
Virginie Goy (06 20 41 40 13 / info@fondationphoto4food.com)
Olivier Goy (06 82 81 78 13)

Instagram @photo4foodfondation

L'expérience de ce livre se prolonge en ligne avec de nombreux inédits et anecdotes sur sa rédaction. Rendez-vous directement sur :

www.fondationphoto4food.com/acoeursouverts